

AGNUS DEI

ADAGIO FOR STRINGS OP.11

Words from the Ordinary of the Mass

SAMUEL BARBER

Transcribed by the composer

Molto adagio

pp *molto espr.*

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

ORGAN*

Agnus Dei

4

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol

- i, qui tol - - - lis

- i, qui tol

- i, qui tol

- i, qui tol

* If the chorus is large and expert enough, may be sung *a cappella*.
Note: The various individual singers on each part should breathe at different places, especially in the long phrases and held notes, in order to achieve a more sustained quality.

8 *pp*

di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
 - lis pec - ca - ta mun - di unis. *p espr.*

pec - ca - ta mun - di, A - gnus De -
 - lis pec - ca - ta mun -

- lis pec - ca - ta

Solo Soprano *p* *mf*

12 *p* *mf* *p*

A - gnus De - i.
 mun - di, qui tol - lis pec -
pp *molto espr.* *mf*
 - i, A - gnus De -
pp *p*
 di, A - gnus
 mun - di, qui

15 unis. *mf*

- ca - - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

- i, qui tol - lis pec - ca - - ta *f*

mf *p senza cresc.*

De - - i, qui tol - lis, tol - lis pec -

tol - lis pec - ca - - ta

18 *div. p*

re no - - bis, qui tol - lis,

più f sempre espr.

mun - di, A - - gnus -

- ca - ta mun - di, qui tol - lis, *p* *senza cresc.*

mun - di, qui tol - lis unis.

21 unis. *mf*

qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, qui

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

mf

qui

mf

pec - - ca - - ta, pec - ca - - ta

24 *p* *mf*

tol - - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se -

p

tol - - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se -

p div.

tol - - lis pec - ca - - ta

p

mun - - di, mi - - se - - re - - re

27

- re - re no - bis. Do - na no - bis
 mun - di, Do no - bis. A

p cresc. molto espr.
sempre legato

begin to add on the organ, use 8' Pedals only until bar 35 (I)

30

- na no - bis pa - cem, do - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mf

34 *with increasing intensity*

na, no bis pa

na, no bis pa

p molto espr.

na, A gnus De i, qui tol lis pec

p

mun di, A gnus

with increasing intensity

p

Org. (16')

38 S.1 *mf espr.*

- cem. Mi-se-re re

S.2 *mf espr.*

- cem. Mi-se-re, mi-se-re re

A.1 *mf espr.*

A.2 - cem. Mi-se-re re, qui tol lis pec-ca ta

- cem.

mf

- ca ta mun di, mi se re

De i, mi se

42

no - - - bis, A - - - gnus De - - - mun - - - di, mi - se - re - - re. A - - - re. Do - - - na no - bis div. unis. re - - - re, mi - - - se - -

f *mp* *mf espr.* *f* *espr.* *f* *f* *A*

45

- i, A - - - gnus De - - - i, do - - - gnus De - - - i, do - - - na - - - gnus De - - - i, do - - - na pa - - - cem. A - - - gnus De - - - i, qui - - - re - - - re no - - - bis, do - - - na

f *cresc. sempre* *f* *cresc. sempre* *f espr.* *cresc. sempre* *cresc. sempre*

48

(do) - na - no - bis - pa

div. *ff*

na - no - bis - pa

no - bis unis. *ff*

no - bis pa - cem, do - na no - bis - pa

ff

tol - lis pec - ca - ta - mun - di, do - na no - bis - pa

do - na no - bis - pa

f marc. div.

no - bis, do - na no - bis - pa

ff

Org. Ped.

52

ff *pp* unis.

ff cem. Do - na no - bis

div. *pp*

ff cem. Do - na no - bis

ff *pp*

ff cem. Do - na no - bis

ff *pp*

ff cem. Do - na no - bis

Org. Ped.

Tempo I

mf espr.

56

pa - cem. A - - - - gnus De - - - -
 pa - cem. A - - - - gnus De - - - -
 unis. *mf espr.*
 pa - cem. A - - - - gnus De - - - -
 pa - cem. A - - - - gnus De - - - -

p

Tempo I

p

60

- i, qui tol - - lis pec - ca - - - -
 - i, A - - - - gnus
 - i, qui tol - - lis pec - ca - - - -
 - i, div. A - - - - gnus

63

ta mun - di, do - na, De - i, Mi - se - re

66

mi - se - re re. re, do - na no - bis pa - cem. mi - se - re re. mi - se - re re.