



# Abendlied

Drei geistliche Gesänge Op. 69, n<sup>o</sup> 3  
(1855)

Josef Gabriel Rheinberger  
(1839 - 1901)

Queda connosco, porque xa é tarde  
e o día está case morrendo. (Lc. 24, 29)

Andante molto ♩ = 72

Soprano I  
Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,

Soprano II  
Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den, bleib —

Alto  
Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,

Tenor I  
Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,

Tenor II  
Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,

Baixo  
Bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den,

2 - Abendlied

6

bleib bei uns, denn es will A - bend wer - - -

— bei uns, denn es will A - bend wer - - -

bleib bei uns, denn es will A - bend wer - - -

denn es will

bleib bei uns, denn es will,

bleib bei uns, denn es will A - bend, A - bend wer - - -

11

den, denn es will A - bend wer - den, A - - -

den, denn es will A - bend wer - - -

den, denn es will

A - bend wer - - - den, denn es will A - - -

denn es will A - bend wer - - - den, will A - - -

den, denn es will A - - -

16

bend wer - - - den, und der Tag hat sich ge - nei - - -  
 den, A - bend wer - den, und der Tag hat sich ge -  
 A - bend wer - - - den,  
 - bend wer - - - den,  
 - bend wer - - - den, und der  
 - - - bend wer - - - den,

22

- get, sich ge - nei - - - - - - - - - get, sich ge -  
 nei - - - - - - - - - get, sich ge - nei - - - - - - - - -  
 und der Tag hat sich ge - nei - - - - - - - - - get, hat sich ge -  
 und der Tag hat sich ge - nei - - - - - - - - -  
 Tag hat sich ge - nei - - - - - - - - - get, hat sich ge -  
 und der Tag hat sich ge - nei - get, sich ge -

27

nei - get, bleib bei uns, denn es will A - bend

- - - get, bleib bei uns, denn es will A - bend

nei - get, o bleib bei uns, denn es will A - bend

- - - - get, bleib bei uns, denn es will A - bend

nei - - - - get, o bleib bei uns, denn es will A - bend

nei - - - - get, bleib bei uns, denn es will A - bend

32

wer - den, und der Tag hat sich ge -

wer - den, und der Tag hat

wer - den, und der Tag hat sich ge - nei - - -

wer - den, und der Tag hat sich ge -

wer - den, und der Tag hat sich ge - neigt, hat sich ge -

wer - den, und der Tag hat sich ge - nei - - - get, hat sich ge -

38

nei - get. *p* O bleib bei uns, o bleib bei uns, *f* o

sich ge-nei - - get. *mf* O bleib bei uns, *f* bleib, o

- - - get. *p* O bleib bei uns, bei uns, *f* o bleib, o

nei - get. *p* O bleib bei uns, bei uns, denn es will A - bend *f*

nei - get. *p* O bleib bei uns, *f* o bleib, o

nei - get. *p* O bleib, o bleib bei uns, *f* o bleib, o

44

bleib bei uns, *ff* denn es will *dim.* A - bend *pp* wer - - - den.

bleib bei uns, *ff* denn es will *dim.* A - bend *pp* wer - - - den.

bleib bei uns, *ff* denn es will *dim.* A - bend *pp* wer - - - den.

wer - - - den, *ff* denn es will *dim.* A - bend *pp* wer - - - den.

bleib bei uns, *ff* denn es will *dim.* A - bend *pp* wer - - - den.

bleib bei uns, *ff* denn es will *dim.* A - bend *pp* wer - - - den.

# Selig sind die Toten

Heinrich Schütz (1585 – 1672)

Musical score for Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass, measures 1-8. The score is in G major and common time. The lyrics are: Se lig sind die To ten, die in dem Her ren, Se lig sind die To ten, die in dem.

9

Musical score for Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass, measures 9-14. The score is in G major and common time. The lyrics are: se lig sind, se lig, se lig sind, se, die in dem Her ren ster ben, se lig sind, se lig, die in den Her ren ster ben, se lig sind, se, ster ben, se lig sind, se lig sind, Her ren ster ben, se lig sind, se.

16

sind, se - - lig sind die To - - ten, die in den Her - ren ster - -  
 - - lig sind, se - - lig sind die To - - ten, die in dem  
 sind die To - - ten,  
 - - lig sind die To - - ten, die in dem Her - - ren  
 se - - lig sind die To - - ten,  
 - - lig sind die To - - ten,

22

ben, ster - - ben,  
 Her - - ren ster - - ben, die in dem Her - - ren  
 die in dem Her - ren ster - ben, die in dem Her - - ren  
 ster - - ben, die in dem Her - - ren ster - ben,  
 die in dem Her - ren ster - - ben, die in dem  
 die in dem Her - - ren ster - -

28

die in dem Her - ren ster - - ben, die in dem  
 ster \_\_\_\_\_ ben,  
 ster \_\_\_\_\_ ben,  
 die in dem Her - ren ster - - ben die in dem Her - ren ster - -  
 Her - ren ster - ben, die in dem Her - ren ster - -  
 — ben, die in dem Her - ren ster - - ben.

33

Her \_\_\_\_\_ ren ster - - ben, von nun \_\_\_\_\_ an. \_\_\_\_\_  
 Her - ren ster \_\_\_\_\_ ben, ster \_\_\_\_\_ ben, von \_\_\_\_\_ nun \_\_\_\_\_ an. \_\_\_\_\_  
 die in dem Her - ren ster - - ben, von nun \_\_\_\_\_ an.  
 ben die in dem Her - ren ster - - ben, von nun an. \_\_\_\_\_  
 ben. *f* Ja,



57

hen, sie ru - - hen von ih - rer Ar - - beit, ih - rer Ar - -  
 hen, sie ru - - hen von ih - rer Ar - - beit,  
 hen, von ih - rer Ar - - beit, ih - rer Ar - -  
 hen, sie ru - - hen von ih - rer Ar - - beit,  
 sie ru - - hen von ih - rer Ar - - beit, ih - rer Ar - -  
 sie ru - - hen von ih - rer Ar - - beit, Ar - -

65

beit,  
*mf*  
 und ih - rer Wer - ke fol - gen ih - nen nach,  
 beit, und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach,  
 und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen  
 beit, und ih - rer Wer - ke fol - gen ih - nen nach, und ih - re Wer - ke fol - gen  
 beit, und ih - re

69

und ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen, fol-gen ih-nen nach,  
 und ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen nach, fol-gen ih-nen nach,  
 nach, und ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen, fol-gen ih-nen nach, sie ruh-  
 ih-nen nach, sie ruh-  
 Wer-ke fol-gen ih-nen nach, fol-gen ih-nen nach, sie ruh-

75

*p*  
 sie ruh-en von ih-rer Ar-beit, sie ruh-en, sie ruh-en von  
 sie ruh-en von ih-rer Ar-beit, sie ruh-en, sie ruh-en  
 sie ruh-en von ih-rer Ar-beit, sie ruh-en, sie ruh-en von  
 en, sie ruh-en  
 en, sie ruh-en, sie  
 en, sie ruh-en von

ih - rer Ar - beit ih - rer Ar - - beit, *mf*

von ih - rer Ar - - beit, und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen

ih - rer Ar - - beit, ih - - rer Ar - - beit, *mf*

von ih - rer Ar - - beit, ih - rer Ar - - beit und ih - re

ruh - en von ih - rer Ar - - beit, und ih - re Wer - ke fol - gen

ih - rer Ar - - beit, Ar - - beit,

und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach, fol - gen

nach, und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach,

und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach, und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen

Wer - ke fol - gen ih - - - nen nach,

ih - - - nen nach, *mf* und ih - re Wer - ke fol - gen

und ih - re Wer - ke fol - - gen ih - nen nach,

