

Hear my prayer, O Lord

Henry Purcell
(1659-95)

5

Soprano I
Soprano II
Alto I
Alto II
Tenor I
Tenor II
Bass I
Bass II

And let my cry- ing come un -
Hear my pray-er, O Lord, and let my cry- ing
Hear my pray-er, O
Hear my

10

S
A
T
B

to thee, hear my pray-er, O
and let my cry- ing come un - to thee,
come, my cry- ing come un - to thee, and let my
and let my cry- ing come un - to thee, hear my
Lord, and let my cry- ing
Hear my pray-er, O Lord,
pray-er, O Lord,
Hear my pray-er, O Lord,

Hear my pray-er, O Lord,

S Lord, and let my cry- ing come un -

A cry- ing come un - to thee,

T pray - er, O Lord, my pray- er, O

B and let my cry- ing come un - to thee,

hear my pray - er, O

hear my

15

S to thee, and let my cry- ing come un -

A come un - to thee,

T hear my pray-er, O Lord,

B Lord, and let my cry- ing

T and let my cry- ing come un-to thee,

B Lord, and let my cry- ing come un- to thee,

B come un - to thee, hear my pray - er, O

pray - er, O Lord, hear my

S to thee, hear my

A and let my cry- ing come un-
come un - to thee, and let my

T hear my pray - er, O Lord,
and let my cry- ing

B Lord,
pray - er, O Lord, and let my cry- ing

S hear my pray - er, O Lord, and let my

A pray - er, O Lord, and let my cry- ing
to thee, hear my pray - er, O Lord,
cry - ing come un - to thee,

T and let my cry- ing come un -
come un - to thee

B and let my cry- ing come un -
come un - to thee,

S cry- ing come un - to thee, and let my cry-
 come un - to thee, let my cry- ing come,
 and let my cry- ing come, my cry-
 and let my cry- ing come un - to thee, let
 to thee, and let my cry-
 and let my cry- ing come un- to thee, and
 to thee, my
 and let my cry-

S ing, cry- ing come un - to thee.
 my cry - ing come un - to thee.
 ing, cry- ing come un - to thee.
 my cry- ing come un - to thee.
 ing come, my cry - ing come un - to thee.
 let my cry - ing come, my cry - ing come un - to thee.
 cry - ing, my cry - ing come un - to thee.
 ing come un - to thee.

O nata lux de lumine

Thomas Tallis
(c 1505-1585)

For the Feast of the Transfiguration

Soprano
O na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re - demp - tor sae - cu -

Alto
O na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re - demp - tor sae - cu -

Tenor 1
8 O na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re - demp - tor sae - cu -

Tenor 2
8 O na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re - demp - tor sae - cu -

Bass
O na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re - demp - tor sae - cu -

S.
li, Di - gna - re cle - mens sup - pli - cum Lau - des pre - ces que su - me -

A.
li, Di - gna - re cle - mens sup - pli - cum Lau - des pre - ces que su - me -

T 1
8 li, Di - gna - re cle - mens sup - pli - cum Lau - des pre - ces que su - me -

T 2
8 li, Di - gna - re cle - mens sup - pli - cum Lau - des pre - ces que su - me -

B.
li, Di - gna - re cle - mens sup - pli - cum Lau - des pre - ces que su - me -

S. re. Qui car-ne quon - dam con-te - gi Dig - na - tus es pro per - di - tis.

A. re. Qui car-ne quon - dam con-te - gi Dig - na - tus es — pro per - di - tis.

T 1
8 re. Qui car-ne quon - dam con - te - gi Dig - na - tus es pro per - di - tis.

T 2
8 re. Qui car-ne quon - dam con-te - gi — Di - gna - tus es pro per - di - tis.

B. re. Qui car-ne quon - dam con - te - gi Dig - na - tus es pro per - di - tis.

S. Nos mem-bra con - fer ef - fi - ci, tu - i be - a - ti cor - po - ris.

A. Nos mem-bra con - fer ef - fi - ci, tu - i be - a - ti cor - po - ris.

T 1
8 Nos mem-bra con - fer ef - fi - ci, tu - i be - a - ti cor - po - ris.

T 2
8 Nos mem-bra con - fer ef - fi - ci, tu - i be - a - ti cor - po - ris.

B. Nos mem-bra con - fer ef - fi - ci, tu - i be - a - ti cor - po - ris.